

**OFERTA DE DISCIPLINAS 2024.2**  
**18 DE MARÇO A 15 DE JULHO**

**LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA**  
**TURNOS: MATUTINO**



# BLOCO 1 MATUTINO ENTRADA: 2024.2

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20		<b>Fundamentos da Teoria Literária</b> Valeria Augusti		<b>Fundamentos da Teoria Literária</b> Valeria Augusti	
8h20 – 9h10		<b>Fundamentos da Teoria Literária</b> Valeria Augusti		<b>Fundamentos da Teoria Literária</b> Valeria Augusti	
9h20 – 10h10	<b>Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Fátima Pessoa	<b>Fonética e Fonologia</b> Alzerinda Braga	<b>Oficina e de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos</b> Nora Almeida	<b>Fonética e Fonologia</b> Alzerinda Braga	<b>Filosofia da Linguagem</b> João Batista
10h10 – 11h	<b>Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Fátima Pessoa	<b>Fonética e Fonologia</b> Alzerinda Braga	<b>Oficina e de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos</b> Nora Almeida	<b>Fonética e Fonologia</b> Alzerinda Braga	<b>Filosofia da Linguagem</b> João Batista
11h10 – 12h	<b>Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Fátima Pessoa	<b>Latim I</b> Alzerinda Braga	<b>Oficina e de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos</b> Nora Almeida	<b>Latim I</b> Alzerinda Braga	<b>Filosofia da Linguagem</b> João Batista
12h – 12h50	<b>Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Fátima Pessoa	<b>Latim I</b> Alzerinda Braga	<b>Oficina e de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos</b> Nora Almeida	<b>Latim I</b> Alzerinda Braga	<b>Filosofia da Linguagem</b> João Batista



# BLOCO 2 MATUTINO ENTRADA: 2023.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20		<b>Latim II</b> NÃO OFERTADA		<b>Latim II</b> NÃO OFERTADA	
8h20 – 9h10		<b>Latim II</b> NÃO OFERTADA		<b>Latim II</b> NÃO OFERTADA	
9h20 – 10h10	<b>Fonética e Fonologia do Português</b> Gessiane Picanço	<b>Teoria do Texto Poético</b> Giselle Ribeiro	<b>Língua Estrangeira Instrumental (Língua Inglesa)</b> Rosana Galvão	<b>Oficina e de Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Eunice Braga	<b>Filologia Românica</b> Alessandra Matos
10h10 – 11h	<b>Fonética e Fonologia do Português</b> Gessiane Picanço	<b>Teoria do Texto Poético</b> Giselle Ribeiro	<b>Língua Estrangeira Instrumental (Língua Inglesa)</b> Rosana Galvão	<b>Oficina e de Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Eunice Braga	<b>Filologia Românica</b> Alessandra Matos
11h10 – 12h	<b>Fonética e Fonologia do Português</b> Gessiane Picanço	<b>Teoria do Texto Poético</b> Giselle Ribeiro	<b>Língua Estrangeira Instrumental (Língua Inglesa)</b> Rosana Galvão	<b>Oficina e de Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Eunice Braga	<b>Filologia Românica</b> Alessandra Matos
12h – 12h50	<b>Fonética e Fonologia do Português</b> Gessiane Picanço	<b>Teoria do Texto Poético</b> Giselle Ribeiro	<b>Língua Estrangeira Instrumental (Língua Inglesa)</b> Rosana Galvão	<b>Oficina e de Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Eunice Braga	<b>Filologia Românica</b> Alessandra Matos



# BLOCO 3 MATUTINO ENTRADA: 2023.2

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20		<b>Literatura Portuguesa Medieval</b> Socorro Simões		<b>Literatura Portuguesa Medieval</b> Socorro Simões	
8h20 – 9h10		<b>Literatura Portuguesa Medieval</b> Socorro Simões		<b>Literatura Portuguesa Medieval</b> Socorro Simões	
9h20 – 10h10	<b>Morfologia</b> Angela Chagas	<b>Formação da Literatura Brasileira</b> Maria de Fatima Nascimento	<b>Teoria do Texto Narrativo</b> Antonio Maximo	<b>Compreensão e Produção Oral em Português</b> Rosa Brasil	<b>Psicologia da Aprendizagem</b> Sônia Regina
10h10 – 11h	<b>Morfologia</b> Angela Chagas	<b>Formação da Literatura Brasileira</b> Maria de Fatima Nascimento	<b>Teoria do Texto Narrativo</b> Antonio Maximo	<b>Compreensão e Produção Oral em Português</b> Rosa Brasil	<b>Psicologia da Aprendizagem</b> Sônia Regina
11h10 – 12h	<b>Morfologia</b> Angela Chagas	<b>Formação da Literatura Brasileira</b> Maria de Fatima Nascimento	<b>Teoria do Texto Narrativo</b> Antonio Maximo	<b>Compreensão e Produção Oral em Português</b> Rosa Brasil	<b>Psicologia da Aprendizagem</b> Sônia Regina
12h – 12h50	<b>Morfologia</b> Angela Chagas	<b>Formação da Literatura Brasileira</b> Maria de Fatima Nascimento	<b>Teoria do Texto Narrativo</b> Antonio Maximo	<b>Compreensão e Produção Oral em Português</b> Rosa Brasil	<b>Psicologia da Aprendizagem</b> Sônia Regina



# BLOCO 4 MATUTINO ENTRADA: 2022.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20	<b>Sociolinguística</b> Sidney Facundes	<b>Libras</b> NÃO OFERTADA	<b>Sociolinguística</b> Sidney Facundes	<b>Libras</b> NÃO OFERTADA	
8h20 – 9h10	<b>Sociolinguística</b> Sidney Facundes	<b>Libras</b> NÃO OFERTADA	<b>Sociolinguística</b> Sidney Facundes	<b>Libras</b> NÃO OFERTADA	
9h20 – 10h10	<b>Morfologia do Português</b> Alessandra Martins	<b>Literatura Brasileira Moderna</b> Marli Tereza Furtado	<b>Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português</b> Rosa Brasil	<b>Literatura Portuguesa Clássica</b> Angela Grillo	<b>Semântica e Pragmática</b> Patricia Macedo
10h10 – 11h	<b>Morfologia do Português</b> Alessandra Martins	<b>Literatura Brasileira Moderna</b> Marli Tereza Furtado	<b>Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português</b> Rosa Brasil	<b>Literatura Portuguesa Clássica</b> Angela Grillo	<b>Semântica e Pragmática</b> Patricia Macedo
11h10 – 12h	<b>Morfologia do Português</b> Alessandra Martins	<b>Literatura Brasileira Moderna</b> Marli Tereza Furtado	<b>Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português</b> Rosa Brasil	<b>Literatura Portuguesa Clássica</b> Angela Grillo	<b>Semântica e Pragmática</b> Patricia Macedo
12h – 12h50	<b>Morfologia do Português</b> Alessandra Martins	<b>Literatura Brasileira Moderna</b> Marli Tereza Furtado	<b>Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português</b> Rosa Brasil	<b>Literatura Portuguesa Clássica</b> Angela Grillo	<b>Semântica e Pragmática</b> Patricia Macedo



# BLOCO 5 MATUTINO ENTRADA: 2022.2

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20	<b>Literatura Brasileira Contemporânea I</b> Giselle Ribeiro	<b>Ensino-Aprendizagem do Português I</b> Nora Almeida	<b>Oficina de Didatização dos Gêneros Textuais</b> Célia Oliveira	<b>Política Educacional</b> Raimundo Leite	<b>Sintaxe</b> Antonia Pereira
8h20 – 9h10	<b>Literatura Brasileira Contemporânea I</b> Giselle Ribeiro	<b>Ensino-Aprendizagem do Português I</b> Nora Almeida	<b>Oficina de Didatização dos Gêneros Textuais</b> Célia Oliveira	<b>Política Educacional</b> Raimundo Leite	<b>Sintaxe</b> Antonia Pereira
9h20 – 10h10	<b>Literatura Brasileira Contemporânea I</b> Giselle Ribeiro	<b>Ensino-Aprendizagem do Português I</b> Nora Almeida	<b>Oficina de Didatização dos Gêneros Textuais</b> Célia Oliveira	<b>Literatura Portuguesa Moderna</b> Ana Gomes Porto	<b>Sintaxe</b> Antonia Pereira
10h10 – 11h	<b>Literatura Brasileira Contemporânea I</b> Giselle Ribeiro	<b>Ensino-Aprendizagem do Português I</b> Nora Almeida	<b>Oficina de Didatização dos Gêneros Textuais</b> Célia Oliveira	<b>Literatura Portuguesa Moderna</b> Ana Gomes Porto	<b>Sintaxe</b> Antonia Pereira
11h10 – 12h	<b>Sintaxe do Português</b> Marília Freitas	<b>Ensino-Aprendizagem do Português I</b> Nora Almeida	<b>Sintaxe do Português</b> Marília Freitas	<b>Literatura Portuguesa Moderna</b> Ana Gomes Porto	<b>Política Educacional</b> Raimundo Leite
12h – 12h50	<b>Sintaxe do Português</b> Marília Freitas	<b>Ensino-Aprendizagem do Português I</b> Nora Almeida	<b>Sintaxe do Português</b> Marília Freitas	<b>Literatura Portuguesa Moderna</b> Ana Gomes Porto	<b>Política Educacional</b> Raimundo Leite



# BLOCO 6 MATUTINO ENTRADA: 2021.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Marcia Andrea	<b>Literatura Brasileira Contemporânea II</b> Marli Tereza Furtado		<b>Literatura Brasileira Contemporânea II</b> Marli Tereza Furtado	
8h20 – 9h10	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Marcia Andrea	<b>Literatura Brasileira Contemporânea II</b> Marli Tereza Furtado		<b>Literatura Brasileira Contemporânea II</b> Marli Tereza Furtado	
9h20 – 10h10	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Marcia Andrea	<b>Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem do Português</b> Ana Lygia	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b> Carlos Augusto Pantoja	<b>Oficina de Ensino de Literatura</b> Giselle Ribeiro	<b>Psicolinguística</b> Francisca Carvalho
10h10 – 11h	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Marcia Andrea	<b>Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem do Português</b> Ana Lygia	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b> Carlos Augusto Pantoja	<b>Oficina de Ensino de Literatura</b> Giselle Ribeiro	<b>Psicolinguística</b> Francisca Carvalho
11h10 – 12h	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Marcia Andrea	<b>Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem do Português</b> Ana Lygia	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b> Carlos Augusto Pantoja	<b>Oficina de Ensino de Literatura</b> Giselle Ribeiro	<b>Psicolinguística</b> Francisca Carvalho
12h – 12h50	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Marcia Andrea	<b>Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem do Português</b> Ana Lygia	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b> Carlos Augusto Pantoja	<b>Oficina de Ensino de Literatura</b> Giselle Ribeiro	<b>Psicolinguística</b> Francisca Carvalho



# BLOCO 7 MATUTINO ENTRADA: 2021.3

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Nora Almeida	<b>Recursos Tecnológicos no Ensino de Português</b> Nora Almeida	<b>Recursos Tecnológicos no Ensino de Português</b> Nora Almeida		
8h20 – 9h10	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Nora Almeida	<b>Recursos Tecnológicos no Ensino de Português</b> Nora Almeida	<b>Recursos Tecnológicos no Ensino de Português</b> Nora Almeida		
9h20 – 10h10	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Nora Almeida	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Alessandra Matos			
10h10 – 11h	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Nora Almeida	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Alessandra Matos			
11h10 – 12h	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Nora Almeida	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Alessandra Matos			
12h – 12h50	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Nora Almeida	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Alessandra Matos			





# BLOCO 8 MATUTINO ENTRADA: 2020.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		
8h20 – 9h10			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		
9h20 – 10h10			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		
10h10 – 11h			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		
11h10 – 12h			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		
12h – 12h50			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		



**BLOCO LIVRE**

**MATUTINO**

**ENTRADA: LIVRE**

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
7h30 – 8h20					
8h20 – 9h10					
9h20 – 10h10		<b>Atividade Complementar I</b> Antonio Maximo			<b>Latim I</b> Alzerinda Braga
10h10 – 11h		<b>Atividade Complementar I</b> Antonio Maximo			<b>Latim I</b> Alzerinda Braga
11h10 – 12h		<b>Atividade Complementar I</b> Antonio Maximo			<b>Latim I</b> Alzerinda Braga
12h – 12h50		<b>Atividade Complementar I</b> Antonio Maximo			<b>Latim I</b> Alzerinda Braga

