

**OFERTA DE DISCIPLINAS 2024.2**  
**18 DE MARÇO A 15 DE JULHO**

**LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA**  
**TURNOS: NOTURNO**



# BLOCO 1 NOTURNO ENTRADA: 2024.2

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Latim I</b> Alzerinda Braga	<b>Filosofia da Linguagem</b> Rodrigo Canal	<b>Fonética e Fonologia</b> Alzerinda Braga	<b>Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Fátima Pessoa	<b>Oficina e de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos</b> Eunice Braga
19h20– 20h10	<b>Latim I</b> Alzerinda Braga	<b>Filosofia da Linguagem</b> Rodrigo Canal	<b>Fonética e Fonologia</b> Alzerinda Braga	<b>Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Fátima Pessoa	<b>Oficina e de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos</b> Eunice Braga
20h10 – 21h	<b>Latim I</b> Alzerinda Braga	<b>Filosofia da Linguagem</b> Rodrigo Canal	<b>Fonética e Fonologia</b> Alzerinda Braga	<b>Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Fátima Pessoa	<b>Oficina e de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos</b> Eunice Braga
21h – 21h50	<b>Latim I</b> Alzerinda Braga	<b>Filosofia da Linguagem</b> Rodrigo Canal	<b>Fonética e Fonologia</b> Alzerinda Braga	<b>Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Fátima Pessoa	<b>Oficina e de Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos</b> Eunice Braga



# BLOCO 2 NOTURNO ENTRADA: 2023.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Filologia Românica</b> Alessandra Matos	<b>Língua Estrangeira Instrumental (Língua Inglesa)</b> Francisco Duarte	<b>Fundamentos da Teoria Literária</b> Valeria Augusti	<b>Oficina e de Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Patricia Macedo	<b>Latim II</b> Brayana Cardoso
19h20– 20h10	<b>Filologia Românica</b> Alessandra Matos	<b>Língua Estrangeira Instrumental (Língua Inglesa)</b> Francisco Duarte	<b>Fundamentos da Teoria Literária</b> Valeria Augusti	<b>Oficina e de Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Patricia Macedo	<b>Latim II</b> Brayana Cardoso
20h10 – 21h	<b>Filologia Românica</b> Alessandra Matos	<b>Língua Estrangeira Instrumental (Língua Inglesa)</b> Francisco Duarte	<b>Fundamentos da Teoria Literária</b> Valeria Augusti	<b>Oficina e de Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Patricia Macedo	<b>Latim II</b> Brayana Cardoso
21h – 21h50	<b>Filologia Românica</b> Alessandra Matos	<b>Língua Estrangeira Instrumental (Língua Inglesa)</b> Francisco Duarte	<b>Fundamentos da Teoria Literária</b> Valeria Augusti	<b>Oficina e de Compreensão e Produção Escrita em Português</b> Patricia Macedo	<b>Latim II</b> Brayana Cardoso



# BLOCO 3 NOTURNO ENTRADA: 2023.2

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Compreensão e Produção Oral em Português</b> Patricia Macedo	<b>Teoria do Texto Poético</b> Giselle Pantoja	<b>Psicologia da Aprendizagem</b> Rosely Risuenho	<b>Morfologia</b> Antonia Fernanda	<b>Fonética e Fonologia do Português</b> Antonia Fernanda
19h20– 20h10	<b>Compreensão e Produção Oral em Português</b> Patricia Macedo	<b>Teoria do Texto Poético</b> Giselle Pantoja	<b>Psicologia da Aprendizagem</b> Rosely Risuenho	<b>Morfologia</b> Antonia Fernanda	<b>Fonética e Fonologia do Português</b> Antonia Fernanda
20h10 – 21h	<b>Compreensão e Produção Oral em Português</b> Patricia Macedo	<b>Teoria do Texto Poético</b> Giselle Pantoja	<b>Psicologia da Aprendizagem</b> Rosely Risuenho	<b>Morfologia</b> Antonia Fernanda	<b>Fonética e Fonologia do Português</b> Antonia Fernanda
21h – 21h50	<b>Compreensão e Produção Oral em Português</b> Patricia Macedo	<b>Teoria do Texto Poético</b> Giselle Pantoja	<b>Psicologia da Aprendizagem</b> Rosely Risuenho	<b>Morfologia</b> Antonia Fernanda	<b>Fonética e Fonologia do Português</b> Antonia Fernanda

# BLOCO 4 NOTURNO ENTRADA: 2022.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Teoria do Texto Narrativo</b> Luis Heleno	<b>Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português</b> Marcia Oliveira	<b>Morfologia do Português</b> Alessandra Matos	<b>Sintaxe</b> Antonia Pereira	<b>Formação da Literatura Brasileira Moderna</b> Luis Heleno
19h20– 20h10	<b>Teoria do Texto Narrativo</b> Luis Heleno	<b>Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português</b> Marcia Oliveira	<b>Morfologia do Português</b> Alessandra Matos	<b>Sintaxe</b> Antonia Pereira	<b>Formação da Literatura Brasileira Moderna</b> Luis Heleno
20h10 – 21h	<b>Teoria do Texto Narrativo</b> Luis Heleno	<b>Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português</b> Marcia Oliveira	<b>Morfologia do Português</b> Alessandra Matos	<b>Sintaxe</b> Antonia Pereira	<b>Formação da Literatura Brasileira Moderna</b> Luis Heleno
21h – 21h50	<b>Teoria do Texto Narrativo</b> Luis Heleno	<b>Oficina de Compreensão e Produção Oral em Português</b> Marcia Oliveira	<b>Morfologia do Português</b> Alessandra Matos	<b>Sintaxe</b> Antonia Pereira	<b>Formação da Literatura Brasileira Moderna</b> Luis Heleno

# BLOCO 5 NOTURNO ENTRADA: 2022.2

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Literatura Portuguesa Medieval</b> Fernando Maués	<b>Semântica e Pragmática</b> Patricia Macedo	<b>Oficina de Didatização dos Gêneros Textuais</b> Jailma Bulhões	<b>Sintaxe do Português</b> Marilia Freitas	<b>Literatura Brasileira Moderna</b> Mayara Guimarães
19h20– 20h10	<b>Literatura Portuguesa Medieval</b> Fernando Maués	<b>Semântica e Pragmática</b> Patricia Macedo	<b>Oficina de Didatização dos Gêneros Textuais</b> Jailma Bulhões	<b>Sintaxe do Português</b> Marilia Freitas	<b>Literatura Brasileira Moderna</b> Mayara Guimarães
20h10 – 21h	<b>Literatura Portuguesa Medieval</b> Fernando Maués	<b>Semântica e Pragmática</b> Patricia Macedo	<b>Oficina de Didatização dos Gêneros Textuais</b> Jailma Bulhões	<b>Sintaxe do Português</b> Marilia Freitas	<b>Literatura Brasileira Moderna</b> Mayara Guimarães
21h – 21h50	<b>Literatura Portuguesa Medieval</b> Fernando Maués	<b>Semântica e Pragmática</b> Patricia Macedo	<b>Oficina de Didatização dos Gêneros Textuais</b> Jailma Bulhões	<b>Sintaxe do Português</b> Marilia Freitas	<b>Literatura Brasileira Moderna</b> Mayara Guimarães



# BLOCO 6 NOTURNO ENTRADA: 2021.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Literatura Portuguesa Clássica</b> Angela Grillo	<b>Política Educacional</b> Antonio Claudio Reis	<b>Psicolinguística</b> Angela Chagas	<b>Sociolinguística</b> Brayana Cardoso	<b>Literatura Brasileira Contemporânea I</b> Giselle Ribeiro
19h20– 20h10	<b>Literatura Portuguesa Clássica</b> Angela Grillo	<b>Política Educacional</b> Antonio Claudio Reis	<b>Psicolinguística</b> Angela Chagas	<b>Sociolinguística</b> Brayana Cardoso	<b>Literatura Brasileira Contemporânea I</b> Giselle Ribeiro
20h10 – 21h	<b>Literatura Portuguesa Clássica</b> Angela Grillo	<b>Política Educacional</b> Antonio Claudio Reis	<b>Psicolinguística</b> Angela Chagas	<b>Sociolinguística</b> Brayana Cardoso	<b>Literatura Brasileira Contemporânea I</b> Giselle Ribeiro
21h – 21h50	<b>Literatura Portuguesa Clássica</b> Angela Grillo	<b>Política Educacional</b> Antonio Claudio Reis	<b>Psicolinguística</b> Angela Chagas	<b>Sociolinguística</b> Brayana Cardoso	<b>Literatura Brasileira Contemporânea I</b> Giselle Ribeiro



# BLOCO 7 NOTURNO ENTRADA: 2021.3

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Ensino- Aprendizagem do Português I</b> Welton Diego	<b>Libras</b> NÃO OFERTADA	<b>Literatura Portuguesa Moderna</b> Ana Gomes Porto	<b>Literatura Brasileira Contemporânea II</b> Mayara Guimarães	
19h20– 20h10	<b>Ensino- Aprendizagem do Português I</b> Welton Diego	<b>Libras</b> NÃO OFERTADA	<b>Literatura Portuguesa Moderna</b> Ana Gomes Porto	<b>Literatura Brasileira Contemporânea II</b> Mayara Guimarães	
20h10 – 21h	<b>Ensino- Aprendizagem do Português I</b> Welton Diego	<b>Libras</b> NÃO OFERTADA	<b>Literatura Portuguesa Moderna</b> Ana Gomes Porto	<b>Literatura Brasileira Contemporânea II</b> Mayara Guimarães	
21h – 21h50	<b>Ensino- Aprendizagem do Português I</b> Welton Diego	<b>Libras</b> NÃO OFERTADA	<b>Literatura Portuguesa Moderna</b> Ana Gomes Porto	<b>Literatura Brasileira Contemporânea II</b> Mayara Guimarães	





# BLOCO 8 NOTURNO ENTRADA: 2020.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem do Português</b> Ana Lygia	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Thomas Fairchild	<b>Oficina de Ensino de Literatura</b> Carlos Augusto Pantoja	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b> Izabela Guimarães Leal	
19h20– 20h10	<b>Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem do Português</b> Ana Lygia	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Thomas Fairchild	<b>Oficina de Ensino de Literatura</b> Carlos Augusto Pantoja	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b> Izabela Guimarães Leal	
20h10 – 21h	<b>Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem do Português</b> Ana Lygia	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Thomas Fairchild	<b>Oficina de Ensino de Literatura</b> Carlos Augusto Pantoja	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b> Izabela Guimarães Leal	
21h – 21h50	<b>Oficina de Avaliação no Ensino-Aprendizagem do Português</b> Ana Lygia	<b>Ensino-Aprendizagem do Português II</b> Thomas Fairchild	<b>Oficina de Ensino de Literatura</b> Carlos Augusto Pantoja	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b> Izabela Guimarães Leal	



# BLOCO 9 NOTURNO ENTRADA: 2020.2

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20	<b>Recursos Tecnológicos no Ensino de Português</b> NÃO OFERTADA	<b>Língua Portuguesa Escrita para Surdos</b> Francisca Carvalho	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Regina Cruz	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Jailma Bulhões	
19h20– 20h10	<b>Recursos Tecnológicos no Ensino de Português</b> NÃO OFERTADA	<b>Língua Portuguesa Escrita para Surdos</b> Francisca Carvalho	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Regina Cruz	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Jailma Bulhões	
20h10 – 21h	<b>Recursos Tecnológicos no Ensino de Português</b> NÃO OFERTADA	<b>Língua Portuguesa Escrita para Surdos</b> Francisca Carvalho	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Regina Cruz	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Jailma Bulhões	
21h – 21h50	<b>Recursos Tecnológicos no Ensino de Português</b> NÃO OFERTADA	<b>Língua Portuguesa Escrita para Surdos</b> Francisca Carvalho	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Regina Cruz	<b>Estágio no Ensino Fundamental</b> Jailma Bulhões	



# BLOCO 10 NOTURNO ENTRADA: 2019.4

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h30 – 19h20			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		
19h20– 20h10			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		
20h10 – 21h			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		
21h – 21h50			<b>Estágio no Ensino Médio</b> Ana Lygia		



**BLOCO: LIVRE**

**NOTURNO ENTRADA: LIVRE**

<b>Horário</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
18h30 – 19h20	<b>Atividade Complementar I</b> Emanuel Fontel				
19h20– 20h10	<b>Atividade Complementar I</b> Emanuel Fontel				
20h10 – 21h	<b>Atividade Complementar I</b> Emanuel Fontel				
21h – 21h50	<b>Atividade Complementar I</b> Emanuel Fontel				

